

# EQUINOZIO

KAL 2022



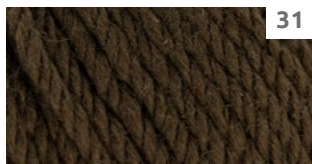
SUPER MERINO



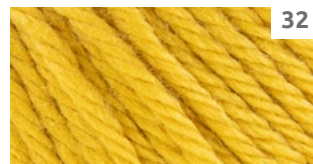
KNIT-ALONG KATIA



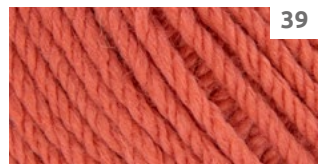
8



31



32



39



### Katia KAL EQUINOZIO

Châle Equinozio créé par  
@\_knittingforbreakfast\_

Modèle de tricot créé **exclusivement** pour le  
groupe Facebook **Knit-Along Katia**

#### DIMENSIONS

environ 80 cm x 160 cm après blocage

#### FOURNITURE

**1 kit Katia KAL Equinozio** composé de 7 pelotes  
Katia Super Merino : 4 pelotes beige (8) et 1  
pelote dans chacune des couleurs suivantes :  
marron foncé (31), ocre (32) et corail (39).

**Aiguilles circulaires** : n° 6 avec un câble de 120  
cm

Aiguille à tapisserie

Ciseaux

Marqueurs de mailles

Aiguille auxiliaire

Épingle et tapis de blocage (facultatif)



ACHETER LE KIT

## POINTS EMPLOYÉS

*Pt. mousse, jersey end., pt. de jacquard, m. end. torse*

**1 augmentation intercalaire gauche** : avec l'aig. gauche, prendre le brin horizontal entre la dernière maille tricotée et la suivante d'avant en arrière et tricoter la m. créée en m. end. torse sur l'arrière.

**1 augmentation intercalaire droite** : avec l'aig. gauche, prendre le brin horizontal entre la dernière maille tricotée et la suivante d'arrière en avant et tricoter la m. créée en m. end. sur l'avant.

Voir les explications des points de base sur [www.katia.com/fr/academy](http://www.katia.com/fr/academy)

## ÉCHANTILLON (10 cm x10 cm)

15 m. et 20 rgs en *jersey end.* avec les aig. circulaires n° 6

## RÉALISATION

Ce châle se compose de 8 points différents. Le modèle se divise en 4 parties, chacune d'entre elles tricotées dans des points différents. Chaque graphique ne se répète donc qu'une seule fois. Dans la dernière partie, on vous explique également comment faire les pompons glands. Chaque partie se compose :

- de différents graphiques avec une légende des points employés.
- de vidéos expliquant les différentes techniques utilisées pour chaque graphique.

## VIDÉOS



Découvrez **comment réaliser chaque technique** de tricot du KAL Equinozio sur [notre chaîne YouTube](#).

Toutes les vidéos sont **sous-titrées en français, anglais, espagnol, hollandais, allemand et italien**. Pour y avoir accès, activez l'option des **Sous-Titres** sur Youtube, cela vous permettra de suivre plus facilement toutes les étapes.



## REMARQUES

Lire les graphiques de droite à gauche pour les rangs droit de l'ouvrage et de gauche à droite pour les rangs envers.  
Rentrer les fils à la fin.

## DEUXIÈME PARTIE

**En ocre.**

**Rg1** : 3 m. en *pt. mousse*, 1 augmentation intercalaire gauche, tric. en m. end. jusqu'au marqueur, faire 1 jeté, 1 m. end. (= m. centrale), faire 1 jeté, tric. en m. end. jusqu'à ce qu'il reste 3 m., 1 augmentation intercalaire droite, 3 m. en *pt. mousse*.

**Rg2** : 3 m. en *pt. mousse*, tric. en m. end. jusqu'au marqueur, 1 m. env (= m. centrale), tric. en m. end. jusqu'à ce qu'il reste 3 m., 3 m. en *pt. mousse*.

**Couper** le fil ocre.

**En marron foncé.**

**Rg3** : 3 m. en *pt. mousse*, 1 augmentation intercalaire gauche, tric. en m. end. jusqu'au marqueur, faire 1 jeté, 1 m. end. (= m. centrale), faire 1 jeté, tric. en m. end. jusqu'à ce qu'il reste 3 m., 1 augmentation intercalaire droite, 3 m. en *pt. mousse*.

**Rg4** : 3 m. en *pt. mousse*, tric. en m. end. jusqu'au marqueur, 1 m. env (= m. centrale), tric. en m. end. jusqu'à ce qu'il reste 3 m., 3 m. en *pt. mousse*.

**Rg5** : 3 m. en *pt. mousse*, 1 augmentation intercalaire gauche, \* faire 1 jeté, 2 m. end. ensemble \* répéter de \* à \* jusqu'au marqueur, faire 1 jeté, 1 m. end. (= m. centrale), faire 1 jeté, \* 2 m. end. ensemble, faire 1 jeté \* répéter de \* à \* jusqu'à ce qu'il reste 3 m., 1 augmentation intercalaire droite, 3 m. en *pt. mousse*.

**Rg6** : 3 m. en *pt. mousse*, tric. en m. end. jusqu'au marqueur, 1 m. env (= m. centrale), tric. en m. end. jusqu'à ce qu'il reste 3 m., 3 m. en *pt. mousse*.

On obtient : 115 m.

**Couper** le fil marron foncé.

Continuer à tric. selon le **GRAPHIQUE D**.

On obtient : 179 m.



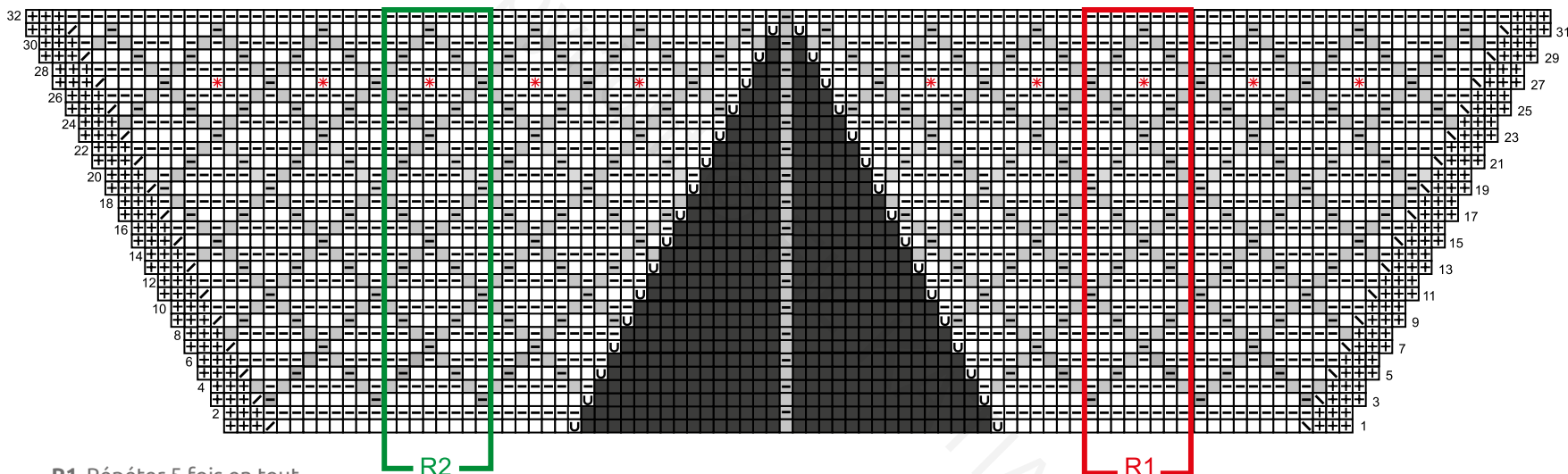
## GRAPHIQUE D

**Remarque :** les cases grises ne représentent que la m. centrale et le motif en relief.

**Du Rg1 au Rg26 :** Beige

**Rg27 :** Beige-ocre (en ocre pour le pt. de boule)

**Du Rg28 au Rg32 :** Beige



**R1** Répéter 5 fois en tout

**R2** Répéter 5 fois en tout

□ 1 m. end.

— 1 m. env

/ 1 augmentation intercalaire droite

\ 1 augmentation intercalaire gauche

+ 1 m. en pt. mousse

■ Cette m. **n'existe pas**, il s'agit s'un espace vide sur le graphique

U Faire 1 jeté. Sur le rg suivant, tric. le jeté en m. end. ou env. torse

\* 1 pt. de boule = en ocre, tric. 3 m. dans une même m. (1 m. end., faire 1 jeté, 1 m. end.), tourner l'ouvrage et tric. ces 3 m. à l'env., tourner l'ouvrage et tric. ces 3 m. à l'end., rabattre la 2<sup>e</sup> m. sur la 3<sup>e</sup> m. et la 1<sup>re</sup> m. sur la 3<sup>e</sup> m., on obtient 1 seule m. **Couper** le fil ocre et continuer en beige.