

Mitones navideños

Christmas
mittens



Patrón ganchillo +
Patrón punto

Crochet pattern + knitting pattern

Las Tijeras Mágicas

MATERIALES

- Ganchillo 4 mm (o el grosor necesario para alcanzar la tensión correcta). **PATRÓN GANCHILLO**
- Agujas circulares de 3,5mm (o tamaño necesario para la tensión correcta). **PATRÓN PUNTO**
- Cable de 30 (o de 80cm para trabajar con *magic loop*). **PATRÓN PUNTO**
- Otros: Aguja lanera / Marcadores/ Materiales para bloqueo

Mitones Christmas

ITO So Kosho

CP: 967, 1 cono (gris claro)
CC1: 953, 1 cono (rojo)
CC2: 971, 1 cono (gris oscuro)



Mondial Tutto Merino

CP: 295, 1 ovillo (gris claro)
CC1: 563, 1 ovillo (rojo)
CC2: 297, 1 ovillo (gris oscuro)



Mitones Green Forest

ITO So Kosho

CP: 965, 1 cono (beige)
CC1: 963, 1 cono (verde oliva)
CC2 3: 962, 1 cono (verde oscuro)

Mondial Tutto Merino

CP: 300, 1 ovillo (beige)
CC1: 184, 1 ovillo (verde oliva)
CC2: 52, 1 ovillo (verde oscuro)

GANCHILLO

Abreviaturas

aum: aumento (inc; increase)
cad: cadeneta(s) (ch; chain)
dism: disminución (dec; decrease)
pmd: punto medio deslizado (hdss; half double slip stitch)
_htras: en la hebra de detrás (blo; back loop only)
p: punto(s) (st; stitch(es))
pb: punto bajo (sc; single crochet)
pbc: punto bajo centrado (csc; center single crochet)
pec: punto enano centrado
Vta: Vuelta (Rnd; round)

Talla

Adulto.

Medidas

Largo total (estirado): 25cm
Contorno de mano: 19cm

Tensión

20 p. x 15 vtas son 10x10 cm en pbc siguiendo el diagrama 2.

diagrama 1

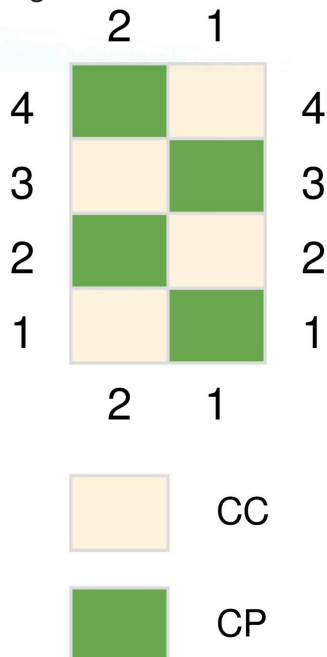
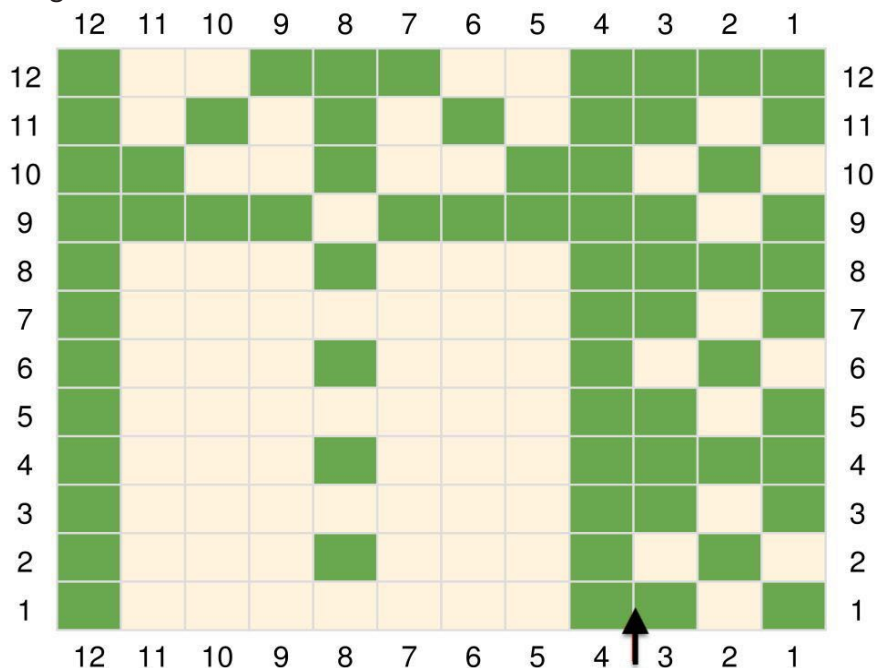


diagrama 2



GANCHILLO

Técnicas y construcción

Estos mitones se tejen de abajo hacia arriba.

Empezarás trabajando en plano el elástico de la muñeca para, después de coserlo, pasar a la sección de la mano. El cuerpo se trabaja en *tapestry crochet* a dos colores y vas a ir añadiendo puntos en la zona del pulgar hasta conseguir el tamaño apropiado para el dedo. Después se separa la zona del dedo y se continúa trabajando unas vueltas en *tapestry* para la mano. La zona de los dedos se trabaja otra vez con un elástico en plano que irás uniendo al cuerpo de los mitones a medida que lo vayas tejiendo. Para rematar, harás un par de vueltas sencillas en el pulgar.

- **Aumento:** Trabaja 2 puntos bajos centrados en el mismo punto

- **Disminución:** Trabaja como si fueses a hacer un punto medio alto en el último punto del elástico, introduce el ganchillo en la "V" del siguiente punto del cuerpo y toma una lazada. Utiliza esa lazada para cerrar todas las hebras que tienes en el ganchillo.

- **Tapestry Crochet:** Trabaja los colores siguiendo los diagramas que te indica cada parte teniendo en cuenta que debes ir transportando y escondiendo el hilo que no uses bajo los puntos que vas trabajando. Cuando cambies de color, recuerda hacerlo siempre en la última lazada del punto anterior.

- **Punto bajo centrado:** Punto bajo tomando el punto entre la "V" que se forma bajo la cadeneta de cada punto bajo de la vuelta anterior.

- **Punto enano centrado:** Punto enano, raso o deslizado, tomando el punto entre la "V" que se forma bajo la cadeneta de cada punto bajo de la vuelta anterior.

- **Punto medio deslizado:** Enrolla la hebra antes de hacer un punto deslizado (pasa el punto anterior y la hebra que has enrollado a la vez).

Instrucciones

Puño

Con el CC2, haz 25 cad.

Fila 1: Haz 1 cad (subida), 25 pmd. (25 p)

Fila 2: Haz 1 cad, 25 pmd_htras (25 p)

Repite la Fila 2 34 veces más. Termina el último punto de la última Fila con el CP.

Corta la hebra del CC2 lo suficientemente larga como para coser. Con aguja lanera, cose la Fila 1 con la última fila antes de continuar con el cuerpo del mitón.



Ganchillo

Cuerpo

Vta 1: Trabaja 1 pb sobre cada una de las vueltas del puño. (36 p)

Vta 2: 35pbc en CC1, 1pbc en CP (recuerda hacer el cambio de color en la última lazada del punto anterior). (36 p: 35 p. cuerpo/1 p. pulgar)

Vta 3: 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 1 (línea 1), 1pbc en CC1, 1pbc en CP.

Vta 4 (aum): 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 1 (línea 2), 1pbc en CC1, 1aum en CP. (37 p: 35 p. cuerpo/2 p. pulgar)

Vta 5: 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 1 (línea 3), 1pbc en CC1, 2pbc en CP.

Vta 6 (aum): 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 1 (línea 4), 1pbc en CC1, 2aum en CP. (39 p: 35 p. cuerpo/4 p. pulgar)

Vta 7: 35pbc en CC1, 4pbc en CP.

Vta 8 (aum): 35pbc en CC1 y en CP: 1aum, 2pbc, 1aum. (41 p: 35 p. cuerpo/6 p. pulgar)

Vta 9: 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 1; empieza las repeticiones en la flecha negra), 1pbc en CC1, 6pbc en CP.

Vta 10 (aum): 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 2), 1pbc en CC1 y en CP: 1aum, 4pbc, 1aum. (43 p: 35 p. cuerpo/8 p. pulgar)

Vta 11: 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 3), 1pbc en CC1, 8pbc en CP.

Vta 12 (aum): 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 4), 1pbc en CC1 y en CP: 1aum, 6pbc, 1aum. (45 p: 35 p. cuerpo/10 p. pulgar)

Vta 13: 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 5), 1pbc en CC1, 10pbc en CP.

Vta 14 (aum): 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 6), 1pbc en CC1 y en CP: 1aum, 6pbc, 1aum. (47 p: 35 p. cuerpo/12 p. pulgar)

Vta 15: 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 7), 1pbc en CC1, 12pbc en CP.

Vta 16 (aum): 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 8), 1pbc en CC1 y en CP: 1aum, 6pbc, 1aum. (49 p: 35 p. cuerpo/14 p. pulgar)

Vta 17: 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 9), 1pbc en CC1, 14pbc en CP.

Vta 18 (separación del pulgar): 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 10), 1pbc en CC1, 1pbc en CP, con los dos colores haz 1cad, sáltate 12 p y trabaja 1pbc en CP en el último punto del pulgar. (38 p)

Vta 19: 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 11), 1pbc en CC1, 3pbc en CP.

Vta 20: 1pbc en CC1, 33pbc siguiendo el diagrama 2 (línea 12), 1pbc en CC1, 3pbc en CP.

Vta 21-22: pbc en todos los puntos en CC1.

Vta 23-26: Trabaja todo pbc siguiendo el diagrama 1.

Vta 27-28: Repetir las Vtas 21 y 22.
Remata con un pec en CP para continuar con el remate superior.

Puñito

Sólo con el CP, haz 6 cad.

Fila 1: 1 cad, 5 pmd, 1 dism.

Fila 2: 1 pec sobre el siguiente punto de la mano, gira la labor, 6pmd_htras.

Fila 3: 1 cad, 5 pmd_htras, 1 dism.

Repite las Filas 2 y 3 hasta completar todos los puntos de la mano.

Corta una hebra lo suficientemente larga y cose la Fila 1 con la última de manera que cierres el puñito.

Pulgar

Con CC2 y comenzando en la cadeneta que hiciste con los dos colores trabaja lo siguiente: 14pbc sobre los 14 puntos del dedo, 1pe sobre la cad.

Vta final: 14 pbc en CC2.

Acabados

Con aguja lanera remata todas las hebras. Lava y bloquea los mitones para alcanzar las medidas deseadas.

Punto

Abreviaturas

d: derecho.

r: revés.

pm: poner marcador.

dm: desliza marcador.

MIV: marcador de inicio de vuelta.

m: marcador.

CP: color principal.

C1, 2: color de contraste 1, 2.

Aum1I: monta 1 punto, levantando con la aguja izquierda la hebra que queda en medio de los puntos por (entre la aguja izquierda y la aguja derecha) delante, y teje el punto por detrás (como un derecho retorcido).

Aum1D: monta 1 punto, levantando con la aguja izquierda la hebra que queda en medio de los puntos (entre la aguja izquierda y la aguja derecha) por detrás, y teje el punto por delante (como un punto del derecho normal).

2pjd: teje 2 puntos juntos del derecho.

Talla

Adulto.

Medidas

Altura: 25cm (estirado)

Circunferencia de la muñeca 19cm

Tensión

28 p. x 34 vts son 10x10 cm en *punto Fair Isle* en circular, después de bloquear con agujas de 3,5mm.

Descripción del patrón

Tejido de abajo hacia arriba, creando espacio a través de aumentos para la construcción del pulgar, este diseño es sencillo y con un toque de técnica a través del *Stranded Knitting*.

¡Dos maneras de llevarlos!

1. estiradas las secciones de punto elástico para cubrir más zona del brazo,
2. o dobladas para un toque sport.

diagrama 1

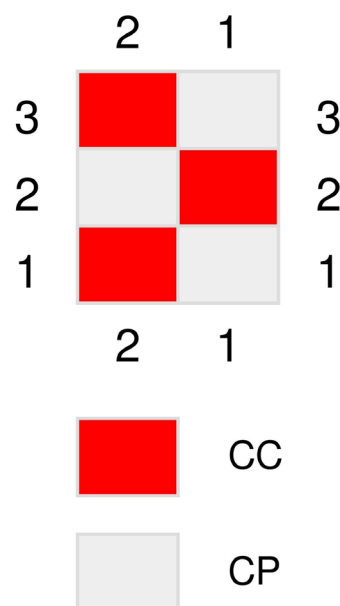
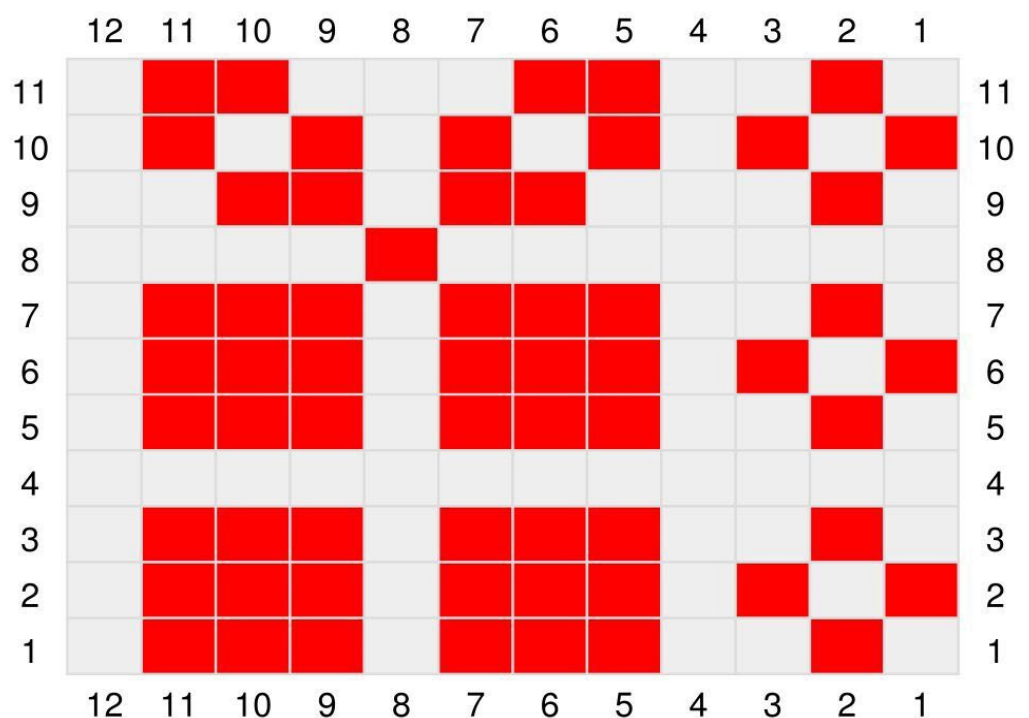


diagrama 2



Punto

Técnicas

- Montaje de hebra larga.

- Elástico 1 x 1: teje *1d, 1r*, repite de * a *.

- Punto Jersey: teje siempre del derecho.

- Cierre básico o tradicional.

- Stranded knitting.

El stranded knitting (strand: hebras, knitting: tejer) es la técnica que trabaja con dos o más hebras de diferentes colores en una pasada o vuelta, creando un dibujo o patrón determinado.

Es muy importante mantener y controlar la tensión de las hebras para que no queden hebras muy sueltas por detrás de la labor, pero tampoco muy tensas para que no pierda la elasticidad el tejido.

1. Teje con ambas manos, e identifica la mano con la que más precisión tendrás. Lleva en ella el color dominante (color de contraste). Con la otra mano teje el color de fondo.

2. La técnica nos indica que no debemos tener más de 5 puntos de un mismo color, por lo que, si el dibujo excede este número deberemos “esconder” el otro color realizando un cruce entre las hebras, de tal manera que no se note en el lado derecho de la labor.

En la sección del pulgar, deberás ir escondiendo el color “que no trabaja” cada 2/3 puntos, porque necesitaremos trabajar más adelante con dicho color.

Instrucciones

Puño

Con el CC2 monta 48p con el montaje de hebra larga.

Une para tejer en circular, asegurándote de que el borde de montaje no esté girado, y coloca el MIV. Teje durante 12 cm en Punto elástico 1x1.

Cuerpo

Vueltas 1 y 2: cambia al CP y teje en *punto jersey*.

Vuelta 3: a continuación, habiendo deslizado el MIV y con el CP, realiza un Aum 1D y en el mismo sitio un Aum 1I, coloca un m (diferente), al mismo tiempo, trabaja el **diagrama 1** introduciendo el CC1 hasta el final de la vuelta.

Vuelta 4: teje el **diagrama 1**, y desliza los marcadores según se presenten (en esta vuelta no aumentarás).

Vuelta 5: desliza el MIV, y realiza un Aum 1D, teje en punto del derecho hasta el m, realiza un Aum 1I, dm, trabaja el **diagrama 1** hasta el final de la vuelta.

Vuelta 6: teje en *punto jersey* hasta el final de la vuelta, dm cuando se presente.

Vuelta 7: desliza el MIV, y realiza un Aum 1D, teje en punto del derecho hasta el m, realiza un Aum 1I, dm, teje en *punto jersey* hasta el final de la vuelta.

Vuelta 8: teje hasta el m con el CP, dm, trabaja el **diagrama 2** hasta el final de la vuelta.

Vuelta 9: desliza el MIV, y realiza un Aum 1D, teje en punto del derecho hasta el m, realiza un Aum 1I, dm, teje el **diagrama 2** hasta el final de la vuelta.

Repite las **vueltas 8 y 9** hasta obtener 20 puntos entre marcadores (6 veces más)

Continúa hasta acabar el **diagrama 2**, y a continuación realiza 2 vueltas en *punto jersey* con el CP. Deja el CC1 en espera. Ahora deberías tener 20 puntos en la sección del pulgar.

Con un hilo sobrante deja en suspenso los puntos del pulgar y continúa tejiendo, teniendo precaución de ajustar entre los lados del pulgar para que no quede abierto.

Teje nuevamente el **diagrama 1** hasta completar las 3 vueltas.

Al finalizar el diagrama, teje 2 vueltas en *punto jersey* con el CP, deja el CC1 en espera. Corta y remata el CP.

Puñito

Con el CC1 teje 10 vuelta de punto elástico 1x1.

Cierra los puntos con un cierre básico sin tensar.

Punto

Pulgar

Con el CC1, recupera los puntos en suspenso y a su vez levanta 2p a cada lado del comienzo de la vuelta (en la zona del cuerpo del mitón). Ahora tienes 24p.

En la siguiente vuelta cierra todos los puntos.

Si ves que la abertura del dedo te queda muy ancha, puedes disminuir un par de puntos en el cierre para que quede más pequeña.

Remata todos los hilos.

Bloquea la pieza hasta conseguir las medidas recomendadas.

Repite todo lo anterior para realizar el mitón a juego y ¡a disfrutar de unas manos super calentitas este invierno!



MATERIALS

- Hook 4 mm (US 6) or the required hook size to obtain the correct gauge. **CROCHET**
- 3,5 mm circular needles or DPN's or the required needle size to obtain the gauge. **KNIT**
- 30 cm cable or 80 cm for the magic loop method. . **KNIT**
- Stitch markers / darning needle / waste yarn

Christmas

ITO So Kosho

MP: 967, 1 cone
CC1: 953, 1 cone
CC2: 971, 1 cone

Mondial Tutto Merino

MP: 295, 1 ball
CC1: 563, 1 ball
CC2: 297, 1 ball

Green Forest

ITO So Kosho

MP: 965, 1 cone
CC1: 963, 1 cone
CC2 3: 962, 1 cone

Mondial Tutto Merino

MP: 300, 1 ball
CC1: 184, 1 ball
CC2: 52, 1 ball



CROCHET

Abbreviations

inc: increase
ch: chain
dec: decrease
hdss: half double slip stitch
_blo: back loop only
st: stitch(es)
sc: single crochet
csc: center single crochet
cs1 st: center slipped stitch
Rnd: round

Size

Adult.

Measurements

Total length : 25 cm/9,75 in.
Hand Circumference: 19 cm/7,5 in.

Gauge

20 sts x 15 Rnds = 10x10 cm (4x4 in) in csc following diagram 2.

diagram 1

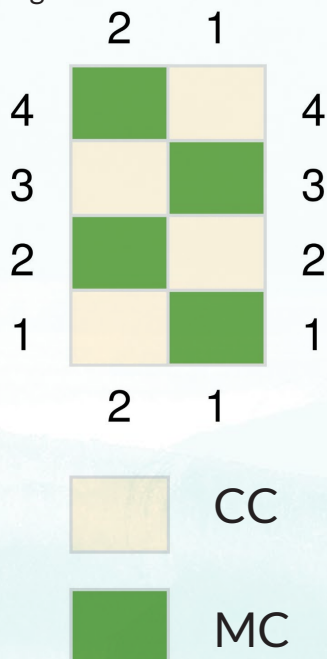
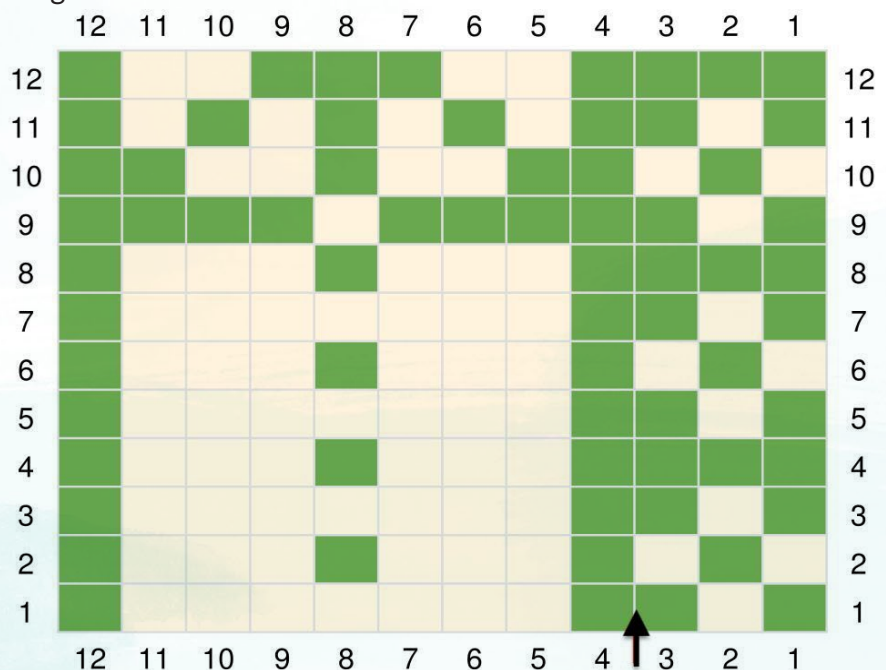


diagram 2



CROCHET

Techniques & construction

This mittens are worked from the cuff to the fingers. Start working flat for false ribbing and, after sewing this part, continue working the hand section.

You'll work two colours tapestry crochet in the round, making increases every two Rnds until you get the right size for the thumb. Then separate thumb stitches and continue with hand stitches only. Fingers section is formed by another false elastic worked flat that you will join to the mittens body as you crochet it. Finishing working a couple of simple rounds in the thumb.

- **increase:** Work 2 center single crochet in same stitch.

- **decrease:** Work as if you're going to Half double crochet at last false ribbing stitch, Insert the hook into the "V" of the next hand stitch and take a loop. Use that loop to close all the threads that you have on the hook.

Pattern begins

Cuff

With CC2, ch25.

Row 1: Ch1, hdss25. (25 st)

Row 2: Ch1, hdss_blo25 (25 st)

Repeat Row 2 34 times, ending last stitch of last Row with MC.

Cut CC2 thread long enough to sew. With tapestry needle, sew Row 1 with the last row before continuing to the body of the mitten.

- **Tapestry Crochet:** Work colors following the diagrams that each part indicates, keeping in mind that you must carry and hide the thread that you do not use under the stitches that you are working on.

When you change color, remember to always do it in the last loop of the previous stitch.

- **Center single crochet:** Single crochet introducing the hook between the "V" that is formed under the chain of each single crochet of the previous round.

- **Center Slipped Stitch:** Slipped Stitch introducing the hook between the "V" that is formed under the chain of each single crochet of the previous round.

- **Half Double Slip Stitch:** Yarn over the hook before making a slip stitch (pass the previous stitch and the strand that you rolled at the same time)



Crochet

Hand

Rnd 1: Work sc on each of the rows on the cuff. (36 st)

Rnd 2: csc35 in CC1, csc1 in MC (remember to make color change in last loop of previous stitch). (36 st: 35 st. hand/1 st. thumb)

Rnd 3: csc1 in CC1, csc33 following diagram 1 (line 1), csc1p in CC1, csc1 in MC.

Rnd 4 (inc): csc1 in CC1, csc33 following diagram 1 (line 2), csc1 in CC1, inc1 in MC. (37 st: 35 st. hand/2 st. thumb)

Rnd 5: csc1 in CC1, csc33 following diagram 1 (line 3), csc1 in CC1, csc2 in MC.

Rnd 6 (inc): csc1 in CC1, csc33 following diagram 1 (line 4), csc1 in CC1, inc2 in MC. (39 st: 35 st. hand/4 st. thumb)

Rnd 7: csc35 in CC1, csc4 in MC.

Rnd 8 (inc): csc35 in CC1 and with MC: inc1, csc2, inc1. (41 st: 35 st. hand/6 st. thumb)

Rnd 9: csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 1; start diagram from black arrow), csc1 in CC1, csc6 in MC.

Rnd 10 (inc): csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 2), csc1 in CC1 and with MC: inc1, csc4, inc1. (43 st: 35 st. hand/8 st. thumb)

Rnd 11: csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 3), csc1 in CC1, csc8 in MC.

Rnd 12 (inc): csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 4), csc1 in CC1 and with MC: inc1, csc6, inc1. (45 st: 35 st. hand/10 st. thumb)

Rnd 13: csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 5), csc1 in CC1, csc10 in MC.

Rnd 14 (inc): csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 6), csc1 in CC1 and with MC: inc1, csc6, inc1. (47 st: 35 st. hand/12 st. thumb)

Rnd 15: csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 7), csc1 in CC1, csc12 in MC.

Rnd 16 (inc): csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 8), csc1 in CC1 and with MC: inc1, csc6, inc1. (49 st: 35 st. hand/14 st. thumb)

Rnd 17: csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 9), csc1 in CC1, csc14 in MC.

Rnd 18 (thumb separation): csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 10), csc1 in CC1, csc1 in MC, with both Colours ch1, skip 12 st and work csc1 in Colour 1 into last stitch of thumb. (38 st)

Rnd 19: csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 11), csc1 in CC1, csc3 in MC.

Rnd 20: csc1 in CC1, csc33 following diagram 2 (line 12), csc1 in CC1, csc3 in MC.

Rnds 21-22: csc in each stitches in CC1.

Rnds 23-26: Work csc following diagram 1.

Rnds 27-28: Repeat Rnds 21 and 22.

Finish last Round with a csc in MC to continue with top edging.

Top Edging

Only with MC, ch6.

Row 1: Ch1, hds5, dec1.

Row 2: csl st1 on next hand stitch, turn, 6 hdds_blo.

Row 3: Ch1, 5 hdds_blo, dec1.

Repeat Rows 2 and 3 until complete all stitches of the hand.

Cut the thread long enough and sew Row 1 with last one to close this little cuff.

Thumb

With CC2 and starting at the chain that you made with two colours work as follow: csc14 over thumb stitches, sl st1 over the chain.

Endind Row: csc14 in CC2 .

Finishing Touches

Weave in all ends with tapestry needle. Wet block to finished measurements.

Knit

Abbreviations

BOR: beginning of round.

CO: cast on.

Inc: increase(d).

k: knit.

p: purl.

m1R: make 1 stitch to the right.

m1L: make 1 stitch to the left.

m: marker.

pm: place marker.

sm: skip marker.

st(s): stitch(es).

MC: main color.

CC1, 2: contrast color 1, 2.

Rnd (s): round (s).

Size

Adult.

Measurements

Total length: 25 cm/9,75 in.

Hand Circumference: 19 cm/7,5 in.

Gauge

28 sts x 34 rounds / 10 cm (4"), in Stranded Knitting.

Techniques & construction

These mittens are worked from the cuff to the fingers. Start working circular ribbing to continue working the hand section.

You'll work two colours stranded knitting in the round, making increases every two Rnds until you get the right size for the thumb. Then separate thumb stitches and continue with hand stitches only. Fingers section is formed by 1x1 ribbing in dominant colour. Finishing working a couple of simple rounds in the thumb.

- **Make one Right:** use the left-hand needle to lift the bar between stitches from the back, then knit into the front of this new loop (one stitch increased).

- **Make one Left:** use the left-hand needle to lift the bar between stitches from the front, then knit into the back of this new loop (one stitch increased).

- **Long tail cast on.**

- **1x1 rib:** One by one rib is (k1, p1) repeat to end. All following rounds, knit the knits and purl the purls.

- **St.st.:** Stockinette stitch - knit.

- **Stranded knitting:** <https://blog.tincanknits.com/2021/09/24/how-to-knit-colourwork/>

- **Traditional bind off.**

chart A

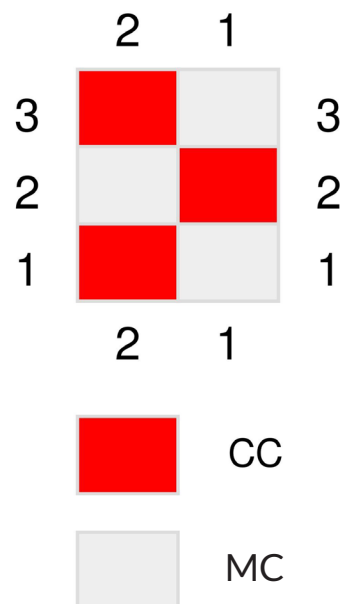
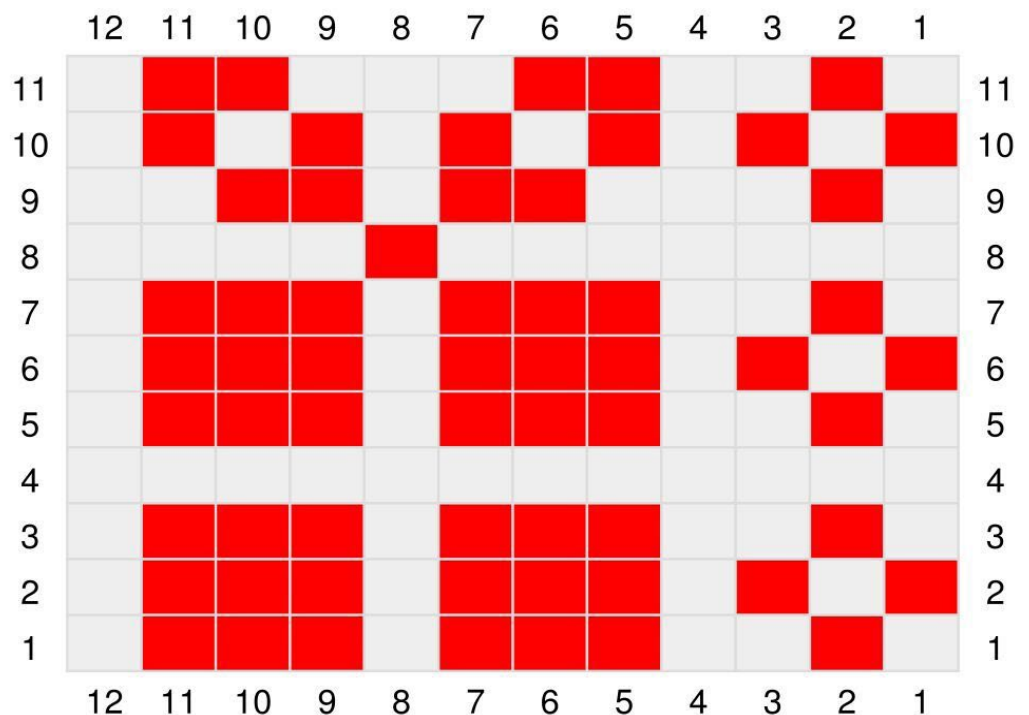


chart B



Knit

Pattern begins

Cuff

With CC2 CO 48 sts using the long tail cast on, or the stretchy one you prefer.

Join for working in the round and place marker (BOR).

Work in 1x1 rib until you have 12 cm from the bottom.

Body

Rounds 1 & 2: change to MC and work St. st.

Round 3: once you skip BOR, work with MC, m1R and m1L in the same space, and pm, work Chart A introducing CC1 to end.

Round 4: knit to m with MC, sm, work chart A to end (You don't increase in this rnd).

Round 5: skip BOR, m1R, knit to m, m1L, sm, work chart A to end. Left CC1 on hold.

Round 6: with MC, knit to m, sm, work in St. st to end.

Round 7: skip BOR, m1R, knit to m, m1L, sm, work in St. st to end.

Round 8: knit to m with MC, sm, work chart B from bottom right to end.

Round 9: skip BOR, m1R, knit to m, m1L, sm, work Chart B to end.

Repeat **rounds 8 & 9** until you have 20 sts between markers (6 times more).

When you finish Chart B, work 2 rounds in St st with MC. Left CC1 on hold.

Now you must have 20 sts in the thumb area. Place those sts on waste yarn (removing 2nd marker), and continue knitting the round as follow:

Work Chart A (3 rounds total).

When you finish Chart A, work 2 rounds in St st with MC. Left CC1.

Cut MC and weave in it.

Top Edging

With CC1 work 1x1 rib until you have 10 rounds. Bind off loosely.

Thumg

With CC1, place 20 held sts back on needles. Pick up and knit 4 sts in the middle of the hand side (now you have 24 sts)

Next round: BO all the sts.

If there is so much space around the thumb, you can decrease 1 or 2 sts to close the circumference.

Weave in all ends, and block mitts

Repeat the same instructions for the other mitt. Enjoy this Christmas with warm hands!

